

天主教聖母聖心小學家長教師會
2008-2009 年度
課餘興趣班課程資料

課程：舞蹈班

導師：由舞林舞蹈學院派出導師教授。

宗旨：1. 訓練其音樂感 2. 動作靈活 3. 舞蹈訓練

課程內容：推廣舞蹈藝術，透過優美的舞姿，活潑生動律動，配以國語歌謠，訓練兒童有靈活身子，從而啟發學生的想像力和模仿力，以北京舞蹈學院民間民族舞之考試課程為主。學員將有機會代表學校參加舞蹈節比賽及北京舞蹈學院中國舞之分級試

課程：LEGO 機械學班

服務機構：The Mongools Ltd

機構簡介：請參閱宣傳單張

課程：美術小天地班

導師：黃麗華、曾皓山

課程內容：初班：

一年級：色彩的認識、執筆法、密塗法、主題的定位、物品的簡單表達、顏色的配合。

二年級：日常物品的描繪、思考與創作、幾何圖形的變化、花邊圖案的設計、主題的表達、色彩的配合等。

中班：

三年級：加強教授主題的表達、構圖及在畫面的位置安排、色調的配合、創作一幅美麗的排水法粉彩畫。

四年級：廣告彩用具的認識及使用、調色、三原色的認識及變化、均勻平塗、控制邊線位置、點與線的運用及變化、分割與組合的處理。

高班：

五年級：掌握畫題內容而作豐富的描繪、色彩的表達、水分的運用、圖案的設計、發揮創作及想像力。

六年級：素描初階、色階的練習、線條的變化、筆法的運用、構圖的統一、明暗的表達、透視的練習、表達立體物件的描繪法。

課程：乒乓球

導師：林錦堂

導師資歷：曾是國內乒乓球專業隊之成員，現為香港乒乓球總會的註冊中級教練，康樂及文化事務署的註冊乒乓球導師，香港乒乓球總會章別試的考官，公民體育會乒乓球部副主任。林教練曾在乒總、康文署主辦的兒童訓練班、青少年進修班、章別訓練班及 18 區區隊任教。現任青苗訓練計劃的大埔訓練班教練，亦同時在多間中小學教授乒乓球。

課程內容：分啟蒙班及進階班訓練。

啟蒙班用矮抬訓練，結合低年級之特點，主要提高學員的運動興趣，從手感訓練開始，穿插遊戲於訓練中，模仿規範動作，多球訓練貫徹全過程。然後，在正手攻球、反手推擋及正手發球三個基本技術進行考核，達標者升進階班繼續訓練。

進階班訓練內容依據實際水平，參考乒乓球總會兒童進修班的部份教案安排，主要練基本功，手、步法，並會在訓練過程中講授有關乒乓球的基本知識及比賽規則，最後階段亦有測試指標評核，擇優推薦入校隊再接受訓練。

課程：籃球班

導師：姚偉豪

導師資歷：香港青年軍，06~07 年大埔區代表隊。

課程內容：高級組 - 加深對籃球的認識，已個人技巧作重點訓練，多以組織性比賽，增加團體性同合作性。

初級組 - 基本籃球認識：運球、傳球、射球等作訓練，以紀律同行為作學習重點，以品格為大前題。

課程：小提琴班（星期六）

導師：梁智軒

導師資歷：就讀於香港教育學院中學教育〔榮譽〕學士學位課程三年級，主修音樂，至今共習練三種樂器，師承於劉活石小姐〔鋼琴〕、陳遠宏先生〔小提琴〕和宗小謙先生〔倍低音大提琴〕。梁氏亦先後考獲聖三一音樂學院演奏文憑〔ATCL〕及音樂理論文憑〔AMusTCL〕。曾為香港城市大學管弦樂團小提琴手，曾參與不少的大型演出。現為香港教育學院弦學團首席低音大提琴，曾為樂團擔當獨奏。

課程內容：初班 - 以輕鬆、活動形式上課，同學藉著認識音符、拍子、律動等學習基本音樂知識及簡短歌曲，讓同學能夠在短期內掌握拉奏小提琴的初步技巧。課程將以篠崎小提琴教第一冊及附加練習作教材。

中班 - 為已掌握基本小提琴技巧的同學而設。同學可藉著課程提升演奏技巧，例如連奏法、斷奏法、撥弦法和雙弦音等等，讓同學能夠拉奏較高難度的小提琴樂曲。修畢課程的同學更可報考英國皇家音樂學院的小提琴試。課程將以篠崎小提琴教第二／三冊及沃爾法特一至三十首練習曲〔Wohlfart: 30 Studies〕作教材。

課程：話劇

導師：盧慧嫻

導師資歷：有十八年參與業餘劇社製作的經驗（擔任的職位有監製、導演、編劇、演出及化妝），92年開始成為劇壇前輩麥秋老師的學生，學習舞台操作管理、表演藝術、戲劇專題研究等課程，近年較有代表的製作是「人間有情」飾演客家婆全嬸、「威尼斯商人」飾演老高波及公爵，亦是專業舞台化妝師，有多年參與香港藝術節的歌劇製作及香港芭蕾舞團製作的經驗。

課程內容：以劇場遊戲或話劇片段訓練小朋友的想像力、觀察力、表達能力、群體合作；從而再引起對戲劇的興趣。

課程：硬筆書法班

導師：萬雪怡

導師資歷：中文大學藝術系畢業、大埔區書法比賽冠軍。

課程內容：1. 講解正確坐姿及執筆方法。

2. 介紹基本筆劃：點、橫、直、撇、捺、趯（挑）、彎、鉤。
3. 講解筆順：

a. 先橫後直	e. 先外後內
b. 先撇後捺	f. 先進後關
c. 先上後下	g. 先中間後左右
d. 先左後右	h. 先左右後中
4. 分析字形結構：

a. 方形字	d. 梯形字
b. 長形字	e. 斜形
c. 扁形字	

課程：軟筆書法班

導師：萬雪怡

課程內容：

1. 講解正確坐姿及執筆方法。
2. 介紹基本筆劃：點、橫、直、撇、捺、趯（挑）彎、鉤。
3. 講解正確的運筆方法及基本筆法：

a. 按筆	c. 回鋒
b. 提筆	d. 出鋒
4. 講解字形結構

a. 方形	c. 扁形字	e. 斜形字
b. 長形字	d. 梯形字	
5. 講解書寫楷書的技巧：

a. 運筆	b. 字形結構
-------	---------

課程：跆拳道班

- 導師：劉紹雄 (香港正武會跆拳道總館長) 六段師範
資歷：修讀北京體育大學(運動訓練)學士學位課程[武術專項]
中國跆拳道協會高綾教練員證書
香港跆拳道協會高綾教練員證書
香港跆拳道協會三級裁判
香港泰拳理事會泰拳教練証
香港泰拳理事會泰拳裁判
馮曉均 教練
資歷：現協助教授多所小學及中心，有豐富教授及表演經驗，曾帶領學員參加多項公開比賽，個人在 2004 年取得全港跆拳道套拳比賽優異獎及 2006 年全港武術(散手)比賽優異獎。
- 目的：學員透過嚴謹、正規、有紀律之跆拳道訓練，除可以達到強身健體外，更可以學習到堅毅、忍耐、自律、自信和合群的精神。
- 制服：初學者可穿著本校運動服或選擇購買制服，制服每套港幣 300 元(包括跆拳道服上衣、褲、色帶、正武跆拳道協會會章及香港跆拳道協會會章)，詳情可向教練查詢。
- 級證書：申請香港跆拳道協會色帶會員級別證，一次過繳付港幣 120 元，適用於本會各級別核實及簽署確認，如遺失補發連行政費為港幣 200 元。
- 考試：跆拳道共分白、黃、黃綠、綠、綠藍、藍、藍紅、紅、紅黑共九級，初學者為第九級白帶。教練會依據學員表現在第十二堂安排晉升試，晉升試由香港跆拳道協會合格之考試官主考，學員可自由選擇參加，每次晉升級別(色帶)的考試費為港幣 300 元。(不設補考安排，在各級別之學員報考後未能出席及考試不合格者，有關費用將不獲退還。)
- 色帶：如順利通過晉升試，學員必須更換色帶。色帶可自行購買或由教練代買，色帶每條港幣 35 元。

課程：藝術體操

- 導師：石靄靜
教練資歷：前香港代表隊成員，藝術體操合格教練及合格裁判，同時亦為香港業餘體操協會會員。
課程內容：運動員需運用五種不同的器械或徒手配合身體動作與音樂做出一連串的套路。五種器械分別有球、繩、圈、棒和絲帶。而藝術體操主要訓練運動員之柔韌性和音樂感，是一種女子競技項目之一。

課程：口風琴班

- 導師：曾秀芳
導師資歷：本人十三歲開始學習口琴口風琴，畢業後跟隨梁日昭先生工作多年，乃梁日昭先生的入室弟子，已有十五年教學經驗，現擔任港九新界多間小學口琴口風琴班導師，每年均帶領學生參加校際音樂節比賽，此外亦常參與校內及校外的演出。
口風琴是一種可以隨身攜帶的輕便樂器，彈奏時祇需按住琴鍵及用口吹奏，便能發出悅耳動聽的音樂，藉著音樂使學生能發展多元智能，陶冶性情及發揮合作精神。

課程：小提琴班(星期五)

- 導師：吳志剛
課程內容：1. 教授基本拉奏小提琴的知識和技巧；
2. 教導基本保養和維修小提琴的認識；
3. 指導學生進行小提琴的獨奏和合奏；
4. 灌輸學生在小提琴本科的樂理認知；
5. 訓練學生在小提琴本科的聆聽能力。

課程：國畫班

- 導師：何鳳君(P.3-6)
導師資歷：香港中文大學專業進修學院 - 中國水墨畫高等文憑、中國水墨畫山水文憑
香港中文大學專業進修學院 - 兒童中國畫教學法、藝術治療及應用
香港城市大學專業進修學院 - 書法藝術專業文憑
課程內容：山水篇
點葉及夾葉、雜樹林、斧劈皴、米點皴、披麻皴、折帶皴、勾點皴之配合、臨摹齊白石作品、創作
- 導師：蘇玉貞老師(P.1-2)
導師資歷：修畢香港中文大學專業進修學院西方藝術高級文憑課程、中國書法現代教學法證書課程，香港孔聖堂中國書畫證書課程，香港教學資源中心簡易水墨教學法及八筆水墨教學法，香港工藝美術協會/香港教學資源中心/香港教育專業人員協會合辦小學視藝教學專修證書課程。
課程內容：錦上添花一寫意花鳥蟲篇
蝴蝶、蜻蜓、花與鳥、菊花圖、牽牛花與鳥、繡球花、向日葵、水仙花、鬱金香、翠鳥